

Η μικρασιατική/προσφυγική μνήμη

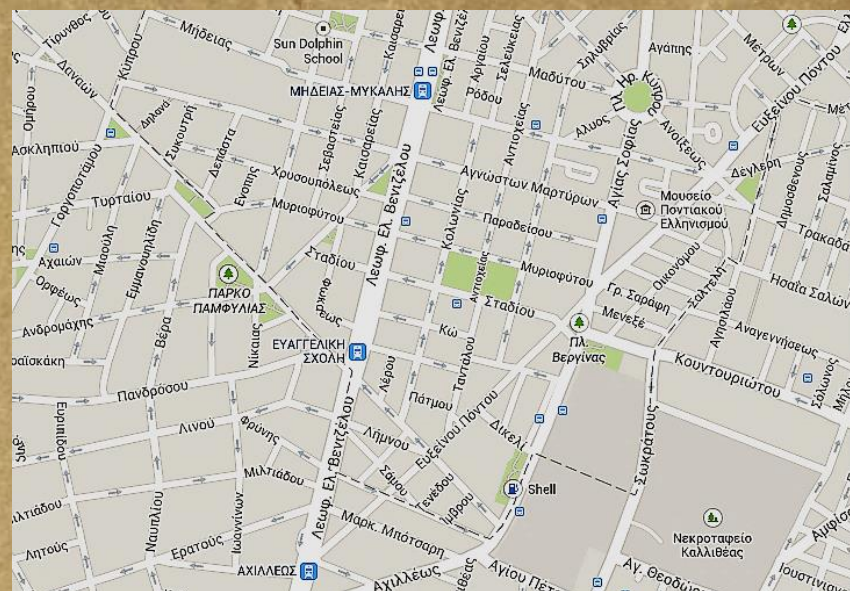
Εικαστική επιμέλεια: Οι μαθήτριες του Ομίλου Εικαστικών
Λέκα Σοφία Δέσποινα και Λέκα Παρασκευή Άρτεμις

Η μικρασιατική/προσφυγική μνήμη

Στην πόλη μας

Τα οδωνύμια

η τοπογραφία της Μικράς Ασίας στους δρόμους της Νέας Σμύρνης



Ο Ναός της Αγίας Φωτεινής

Σε ανάμνηση του ομωνύμου ναού της Σμύρνης, οι πρόσφυγες της Μ. Ασίας έκτισαν τον ναό της Αγίας Φωτεινής στην Ν. Σμύρνη. Το 1974 ο ναός καθιερώθηκε ως μητροπολιτικός .



Το τέμπλο, ο άμβωνας και ο επισκοπικός θρόνος



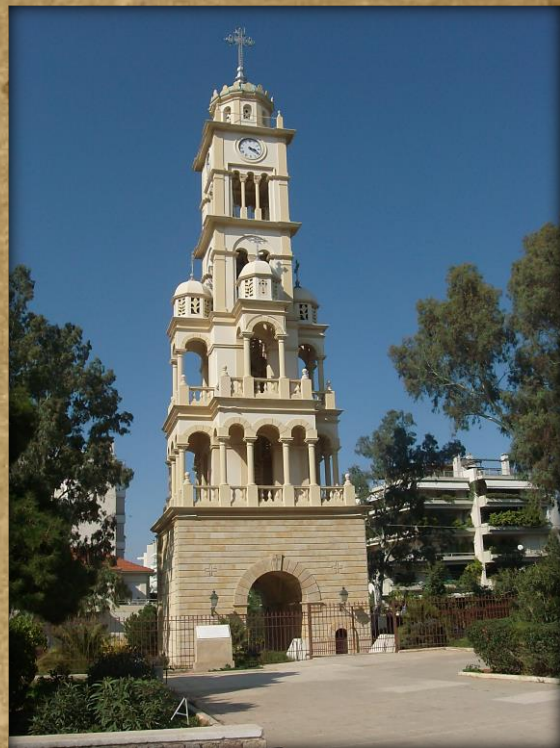
- Εντός του ναού βρίσκονται το ξυλόγλυπτο τέμπλο, ο δεσποτικός θρόνος και ο άμβωνας του ναού Αγ. Ιωάννου του Απάνω Μαχαλά της Σμύρνης.
- Είναι πανομοιότυπα των αντίστοιχων ξυλόγλυπτων κατασκευών του πυρποληθέντος ναού της Αγ. Φωτεινής Σμύρνης.
- Είναι έξοχα δείγματα εκκλησιαστικής ξυλογλυπτικής τέχνης
- απεικονίζουν παραστάσεις από την Αγία Γραφή και την ζωή της Εκκλησίας.

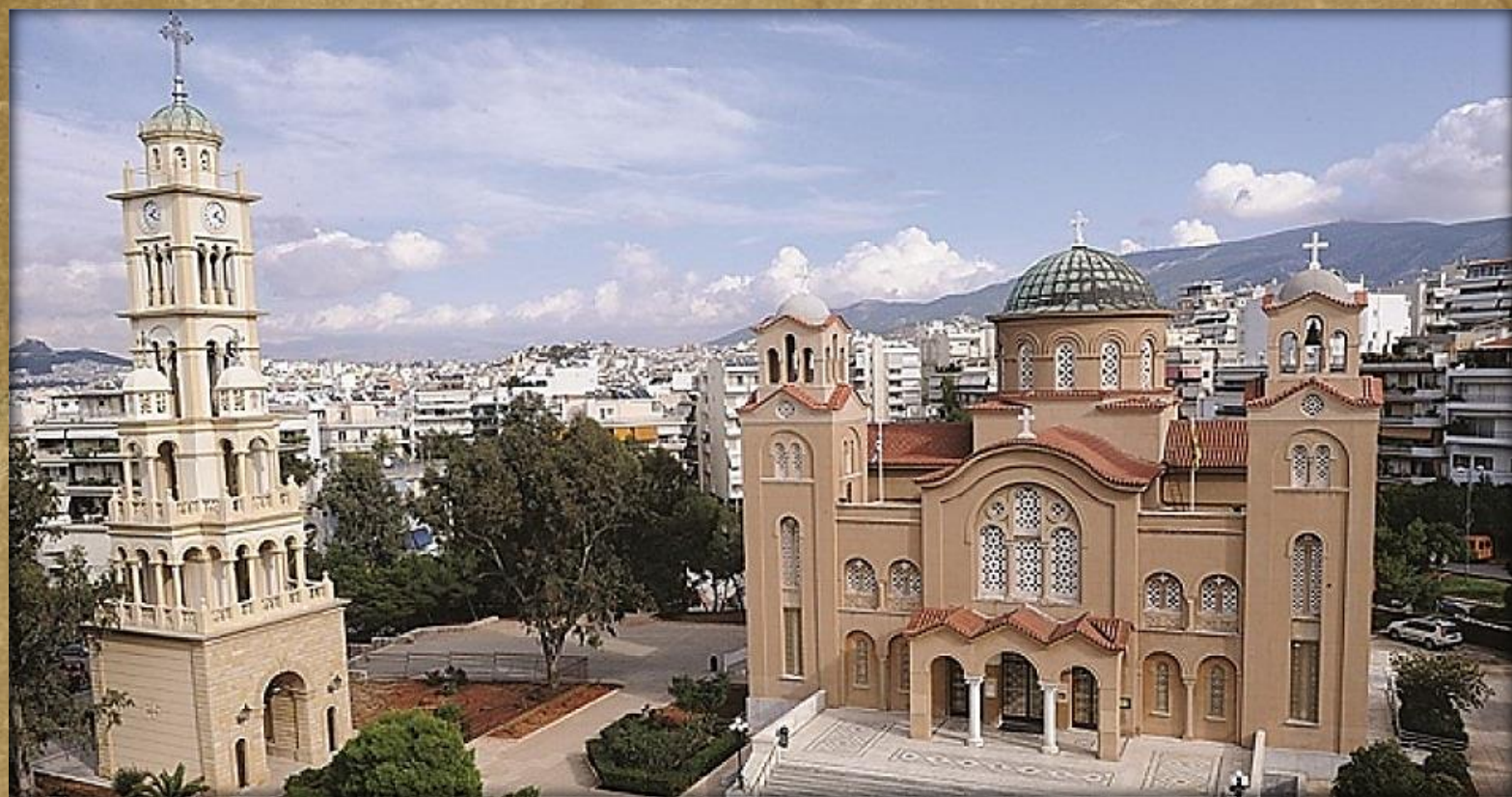
Ο ναός του Αγίου Ιωάννου Θεολόγου, στον Απάνω Μαχαλά της Σμύρνης, από τον οποίο προέρχονται το τέμπλο, ο άμβωνας και ο δεσποτικός θρόνος της Αγίας Φωτεινής Νέας Σμύρνης



Το καμπαναριό της Αγίας Φωτεινής

Ανεγέρθηκε το 1996,
με έξοδα του
Ιδρύματος Ωνάση.
Είναι πανομοιότυπο
με αυτό του ναού της
Σμύρνης.





Το μικρό εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής



Κτίστηκε το 1929 από τον πρόσφυγα ιερέα Κύριλλο Δελώφ, ο οποίος τοποθέτησε εκεί δύο εικόνες της Αγίας Παρασκευής από τον ομώνυμο ναό της Σμύρνης. Το 1931 ο ναΐσκος πέρασε στην κοινότητα Νέας Σμύρνης. Το 1940 θεμελιώθηκε ο ναός της Αγίας Παρασκευής, αφιερωμένος και στον Άγιο Ιωάννη Θεολόγο.



Το εσωτερικό του ναΐσκου σήμερα

Εστία Νέας Σμύρνης



- 1930: ίδρυση του σωματείου «Λέσχη Νέας Σμύρνης».
- Σκοποί: ικανοποίηση των οικιστικών αναγκών
«καλλιέργεια φιλικών σχέσεων μεταξύ των μελών του»
«επωφελή κοινωνικήν δράσιν και ιδίαν ψυχαγωγίαν»
- 1939: μετονομασία σε «Εστία Νέας Σμύρνης».
- Διεύρυνση στόχων και δραστηριοτήτων: διάσωση, συλλογή και μελέτη υλικού σχετικού με τον Ελληνισμό της Μικρασίας, της Κωνσταντινούπολης, του Πόντου και της Θράκης.
- Ανάπτυξη κοινωνικής, μορφωτικής, εθνικής και φιλανθρωπικής δράσης.

Μουσείο Βυζαντινής Τέχνης

Πρόκειται για τη συλλογή του ζεύγους Τσακύρογλου από την Σμύρνη (450 βυζαντινών και μεταβυζαντινών εικόνων, έργα Ελλήνων ζωγράφων και γλυπτών, προσωπικά αντικείμενα των δωρητών και άλλα). Στον ίδιο χώρο εκτίθενται: το κέρινο ομοίωμα του Αγίου Χρυσοστόμου Σμύρνης, έργο της γλύπτριας Λουκίας Γεωργαντή.



Μουσείο Μικρασιατικής εκστρατείας

Συλλογή από μικρασιατικά κειμήλια, ενδυμασίες και προσωπικά αντικείμενα πρωταγωνιστών της Μικρασιατικής Εκστρατείας, όπως του εθνομάρτυρα Σμύρνης Χρυσοστόμου, του Ελευθέριου Βενιζέλου και του στρατηγού Αναστάσιου Παπούλα, φωτογραφίες και γκραβούρες και άλλα.



Βιβλιοθήκη

Δημιουργήθηκε το 1947 από την ποιήτρια και σύμβουλο της ΕΣΤΙΑΣ Φυλή Βατίδου. Σήμερα αριθμεί περί τους 80.000 τόμους, κυρίως ιστορικού, πολιτιστικού και Μικρασιατικού περιεχομένου.



Το άγαλμα της Σμύρνας

- Στον προαύλιο χώρο της Εστίας
- Έργο του γλύπτη Βάσου Καπάνταη.
- Απεικονίζει την Σμύρνα (μυθική ιδρύτρια της Σμύρνης) που κρατάει ένα μικρό παιδί και αμφότεροι «κοιτούν» προς τη Σμύρνη.
- Το έργο περισσότερο δίνει την εικόνα της γυναίκας-πόλης και της νοσταλγίας για τη μικρασιατική πατρίδα, παρά την εικόνα της μυθικής ηρώιδας.



Τα υπαίθρια γλυπτά στο Άλσος Μνημοσύνης

Στο εσωτερικό της πλατείας Χρυσοστόμου δημιουργήθηκε μικρό πάρκο, το οποίο σταδιακά διαμορφώθηκε στο "Άλσος Μικρασιατικής Μνημοσύνης". Εδώ έχουν τοποθετηθεί μνημεία, έργα τα περισσότερα του Βάσου Καπάνταη, αφιερωμένα στις παλαιές πατρίδες και στα θύματα της Μικρασιατικής Καταστροφής. Επίσης, υπάρχουν προτομές προσωπικοτήτων της Σμύρνης και της Νέας Σμύρνης.



Βάσος Καπάνταης
«Πρόσφυγες από την Πέργαμο» (1978)



Πλατεία Χρυσοστόμου Σμύρνης



- Αφιερώθηκε στον εθνομάρτυρα τελευταίο μητροπολίτη Σμύρνης **Χρυσόστομο**, ώστε κάθε νεοεισερχόμενος στην προσφυγική πόλη να αντιλαμβάνεται τον χαρακτήρα της.
- Έχει τραπεζοειδές σχήμα και στα βόρεια συνδέεται με τον υπαίθριο χώρο της Εοτίας Νέας Σμύρνης.

Ορειχάλκινος ανδριάντας του Χρυσοστόμου Σμύρνης στη “Στροφή” Νέας Σμύρνης



- Έργο του γλύπτη Θανάση Απάρτη.
- Φιλοτεχνήθηκε το 1960.
- Τα αποκαλυπτήρια έγιναν το 1965

Ο Χρυσόστομος (Καλαφάτης) ήταν ο τελευταίος μητροπολίτης Σμύρνης. Γεννήθηκε το 1867 στην Τρίγλια της Βιθυνίας στην Προποντίδα. Βρήκε μαρτυρικό θάνατο τον Σεπτέμβριο του 1922, καθώς κατακρεουργήθηκε από φανατισμένο όχλο Τούρκων. Ανακηρύχτηκε ως άγιος τον Ιούλιο του 1993. Ο ανδριάντας του Χρυσοστόμου αποτελεί χαρακτηριστικό σημείο της πόλης μας, τοποθετημένος στην είσοδό της, τη λεγόμενη «Στροφή» της Νέας Σμύρνης, αλλά και σημαντικό σύμβολο της πόλης.

Ψηφιακό Μουσείο Δήμου Νέας Σμύρνης

Χώρος εικονικής περιήγησης στη Σμύρνη και την ιστορία της μέσα από συλλογή τεκμηρίων, κειμένων και φωτογραφιών



Πανιώνιος Γ.Σ.Σ.

- Το αθλητικό σωματείο της Σμύρνης μετεγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου του παραχωρήθηκε ένα δωμάτιο στα αποδυτήρια του Παναθηναϊκού Σταδίου.
- Σύντομα ανασυγκροτείται και ανασυστήνει όλα του τα τμήματα.
- Από το 1940 εδρεύει στη Νέα Σμύρνη.
- Κατά τη μακρόχρονη ιστορία του έχει καλλιεργήσει πλήθος αθλημάτων, διαχρονικά στα οποία σημειώνει επιτυχίες και διακρίσεις.



Ευαγγελική Σχολή επανίδρυση 1934-5



Το Ιωσηφόγλειο Ορφανοτροφείο



Ανέγερση: δεκαετία 1920
Δαπάνη: Χαράλαμπος Ιωσηφόγλου
1932: Λειτουργήσε ως
ορφανοτροφείο ορφανών
Μικρασιατικής Καταστροφής.



Το Ίδρυμα Απόρων Κορασίδων «Η Εθνική Στέγη»



1922: ιδρύθηκε ως Ορφανοτροφείο
Θηλέων από τον «Σύνδεσμο για τα
Δικαιώματα της Γυναίκας»
1932: εγκαταστάθηκε στη Νέα Σμύρνη

Η μικρασιατική/προσφυγική μνήμη

Στο σχολείο μας

στο κεντρικό προαύλιο



Το Ηρώον του σχολείου

Μαρμάρινο μνημείο (196 x 56 εκ.), αποτελούμενο από δύο ανισοϋψείς στήλες πάνω σε τιμεντένια βάση.

Είναι αφιερωμένο στους πρόσκοπους από το Αϊδίνι και τα Σώκια που σφαγιάσθηκαν από τους Τούρκους τον Ιούνιο του 1919.





- Η πρωτοβουλία της ανέγερσης ανήκε στον τότε Σύλλογο καθηγητών της Προτύπου Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης κατόπιν εισήγησης του γυμνασιάρχη Πέτρου Ξενικάκη
- Η ιδέα ενός μνημείου για τους προσκόπους του Αϊδινίου ανήκει στην κα Ρένα Αννούση, καθηγήτρια Εικαστικών της Σχολής, η οποία ανέλαβε και την υλοποίησή της.



Σχεδίαση: Ρένα Ανούση

Εκτέλεση: Αφοί Κωστογιάννη

Ανέγερση: 1975

Αποκαλυπτήρια: 1975, παρουσία
του τότε μητροπολίτη Νέας
Σμύρνης Χρυσοστόμου

Η ορειχάλκινη
ανάγλυφη
προσωπογραφία
του Χρυσοστόμου
Σμύρνης



ΤΟΥΤΟ Γ' ΑΠΕΙΚΑΣΜΑ ΣΟΙ ΣΜΥΡΝΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΕ ΔΙΕ
ΠΑΡΑ ΔΕΙΡΥΤΕ ΦΩΣ ΕΘΝΟΥΣ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ
ΑΝΕΘΕΜΕΝ ΠΑΤΡΙ ΩΣ ΙΕΡΩ ΥΠΕΡΑΣΙΑ ΤΕΚΝΑ
ΕΝ ΣΜΥΡΝΑΙΩ ΣΧΟΛΕΙΩ ΦΟΙΤΩΝΤΕΣ ΠΡΟΤΥΠΟ.

ΑΠΘΒ

Στο μέσον του ανατολικού τοίχου
του χώρου πρωινής συγκέντρωσης του Λυκείου...



- Φιλοτεχνήθηκε το 1972 από την εικαστικό κα Ρένα Ανούση, καθηγήτρια Εικαστικών του σχολείου.
- Η πρωτοβουλία ανήκε στον Σύλλογο Διδασκόντων της Προτύπου Ευαγγελικής Σχολής.
- Πρόκειται για ανάγλυφη ορειχάλκινη πλάκα διαστάσεων 0,65x0,51 μ.
- Εικονίζεται ο μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος Καλαφάτης (1867-1922) καθιστός με την ποιμαντική του ράβδο και στο βάθος το κωδωνοστάσιο της Αγίας Φωτεινής.
- Στο κάτω μέρος έχει μικρότερη ορειχάλκινη πλάκα με την επιγραφή: «Τούτο τ' απείκασμα συ Σμύρνα Χρυσόστομε δίδε πάγα αείρρυντε φως έθνους λαμπρότατον ανέθεμεν πατρί ως ιερών υπεράξια τέκνα εν Σμυρναίω σχολείω φοιτώντες προτύπω».
- Τα αποκαλυπτήρια έγιναν το 1975, ταυτόχρονα με τα αποκαλυπτήρια του ηρώου στο κάτω προαύλιο.



Η επιγραφή «Παντολέον Σεβαστόπουλε, χαίρε»

Τιμά τον κύριο ιδρυτή του
σχολείου στη Σμύρνη το 1733.
Αντίστοιχη υπήρχε και στο
σχολείο στη Σμύρνη.
Πραγματοποιήθηκε δαπάνη του
Συνδέσμου των Αποφοίτων της
Προτύπου Ευαγγελικής Σχολής
Σμύρνης
Αποκαλυπτήρια: 15 Φεβρουαρίου
2020



Ταμπλώ – Σκηνικό «Η προκυμαία της Σμύρνης»
στην αίθουσα του Α2. Έργο της Εμμανουέλας Πετρακάκη



Η τοιχογραφία «Ενθύμιον Σμύρνης», στην είσοδο του σχολείου.
Έργα των μαθητών/τριών μας υπό την επίβλεψη της Χρ. Παπαδάκη



στην ιστοσελίδα μας...

ΑΡΧΙΚΗ x +

Μη ασφαλής | gymevsch.sch.gr/autosch/joomla15/

ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ
Σμύρνη 1733 – 1922 Νέα Σμύρνη 1935 – σήμερα



Αρτεμης Χατζηγεωργιανακη, "Η πολίτεια που αρμενίζει στα πέλαγα" (2015) Υδατογραφία σε χαρτί, 69x14 εκ.

ΑΡΧΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Δ.Ε.Π.Σ. In English



Αρτεμης Χατζηγεωργιανακη
"Όταν προσεκατέβηκα στη Σμύρνη" (2015)
Υδατογραφία σε χαρτί 52x40 εκ.



Αρτεμης Χατζηγεωργιανακη
"Η πολίτεια που πετάει στα ουράνια" (2015)
Υδατογραφία σε χαρτί 52x32 εκ.

Η Ευαγγελική στον χρόνο
ΣΜΥΡΝΗ 1733 – 1922 ΝΕΑ ΣΑΜΟΥΡΝΗ 1935 – 2015



Η Ευαγγελική στον Χρόνο

Ο πίνακας
Από τη Μικρά Ασία-Σμύρνη στη Νέα Σμύρνη



Ο πίνακας
Από τη Μικρά Ασία-Σμύρνη στη Νέα Σμύρνη



Γενικός Ευαγγελικός Σχολής Σμύρνης
και Ευρωπαϊκά Προγράμματα

Τα έργα της Άρτεμης Χατζηγιαννάκη που κοσμούν την Ιστοσελίδα μας

ΑΡΧΙΚΗ x +

Μη αφορλής | gymevsch.sch.gr/autosch/joomla15/

ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ
Σμύρνη 1733 - 1922 Νέα Σμύρνη 1935 - σήμερα



Άρτεμης Χατζηγιαννάκη, "Η πολιτεία που αρνιόταν στα πάλαια" (2015) Υδατογραφία σε χαρτί, 69x14 εκ.

ΑΡΧΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Δ.Ε.Π.Σ. In English



Άρτεμης Χατζηγιαννάκη
"Όταν προσκαταβήκα στη Σμύρνη" (2015)
Υδατογραφία σε χαρτί 52x40 εκ.



Άρτεμης Χατζηγιαννάκη
"Η πολιτεία που περπατά στα ορόνια" (2015)
Υδατογραφία σε χαρτί 52x32 εκ.



Η Ευαγγελική στον Χρόνο
ΣΜΥΡΝΗ 1733 - 1922 ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ 1935 - ΣΗΜΕΡΑ



Ο τίτλος μας
Από τη Νικητή Άννα-Σοφία στη Νέα Σμύρνη



Το πρώτο Ευαγγελικό Σχολείο Σμύρνης
και Ευρωπαϊκά Προγράμματα

Επίσης μας
Από τη Νικητή Άννα-Σοφία στη Νέα Σμύρνη

Το πρώτο Ευαγγελικό Σχολείο Σμύρνης
και Ευρωπαϊκά Προγράμματα

Τετάρτη, 29 06 2022

- ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΓΓΡΑΦΟΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
31-05-2022 14:40:57
- ΜΗ ΑΠΟΔΟΧΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-23
25-05-2022 07:01:19
- ΜΗ ΑΠΟΔΟΧΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-23
25-05-2022 07:00:00

Η Τοπική Ιστορία στην Ιστοσελίδα

ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Σμύρνη 1733 – 1922 Νέα Σμύρνη 1935 – σήμερα



Αρτύτερς Χατζηγιαννίδης, "Η πολιτεία που αρμενίζει στα πέλαγα" (2015) Υδατογραφία σε χαρτί, 69x14 εκ.

ΑΡΧΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Δ.Ε.Π.Π.Σ In English

Τετάρτη, 29 06 2022

Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ

Από τη Μικρασία-Σμύρνη στη Νέα Σμύρνη

Εισαγωγή



Στον σύνδεσμο «Ο Τόπος μας» φιλοδοξούμε να φιλοξενήσουμε ποικίλο υλικό που να φωτίζει πτυχές της ιστορίας της πόλης μας. Η ιστορία της Νέας Σμύρνης δεν μπορεί ασφαλώς να νοηθεί χωρίς αναφορές σε θέματα που αφορούν στον ελληνισμό της Μικράς Ασίας και ειδικά της Σμύρνης, αλλά και σε θέματα που σχετίζονται με την μικρασιατική εκστρατεία και την καταστροφή του 1922. Ο σύνδεσμος συνεπώς περιλαμβάνει δύο διακριτά μέρη: Ένα πρώτο με την ένδειξη «Μικρά Ασία – Σμύρνη» θα συγκεντρώνει υλικό για την ιστορία, την καθημερινή ζωή, την κοινωνική οργάνωση, θεσμούς, έθιμα, συνήθειες, προσωπικότητες του μικρασιατικού ελληνισμού πριν την Καταστροφή. Το δεύτερο με την ένδειξη «Νέα Σμύρνη» αφορά στη δημιουργία και την εξέλιξη της Νέας Σμύρνης, θεσμούς και χαρακτηριστικά της πόλης μας, στιγμές της ιστορίας από το 1922 και συγκεκριμένα από το 1924, που δημιουργείται η πόλη, μέχρι σήμερα. Περιέχει μαθητικές εργασίες στο πλαίσιο του μαθήματος της Τοπικής Ιστορίας, αλλά και εργασίες καθηγητών – εκπαιδευτικό υλικό, εργασίες αποφοίτων και όποιου άλλου θα ενδιαφερόταν να συμμετάσχει στο εγχείρημα αυτό. Θεωρώντας ότι ο σύνδεσμος είναι «ανοιχτός» και εξελίξιμος, αναρτούμε κάποιες πρώτες τέτοιες εργασίες και ευελπιστούμε στον συνεχή εμπλουτισμό του. Στόχος μας η δημιουργία ενός «εργαστηρίου» Τοπικής Ιστορίας, ενός εργαστηρίου μνήμης και ταυτότητας, μικρασιατικής και νεοσμυρνιακής, που να συντελεί στην καλλιέργεια του ενδιαφέροντος της συνείδησης να αποτελεί σφάιρα και έναυσμα για τη



Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ

Σχολ.Έτος:2013-2014

Από τη **Μικρασία-Σμύρνη** στη **Νέα Σμύρνη**

Μικρασία - Σμύρνη

ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΕΝΟΧΟΛΟΓΙΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΑ



Επιμέλεια: Νένα Καβαλίου

ΔΙΟΤΕΛΕΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΛΟΓΟ
ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ



Επιμέλεια: Νένα Καβαλίου

ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ



Επιμέλεια: Νένα Καβαλίου



ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΣΑΥΡΝΗ



Επιμέλεια: Νένα Καβαλίου

ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΩΝ
ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗ ΙΩΑΝΝΗ



Επιμέλεια: Νένα Καβαλίου

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ



Σύντομη Ιστορία της Σμύρνης

Η περιοχή της Σμύρνης υπήρξε ένα από τα παλιότερα σημεία κατοίκησης της Μεσογείου, με τα πρώτα ίχνη να ανάγονται στα μέσα της 7ης χιλιετίας π.Χ. Η εξαιρετικής σημασίας θέση της ανάμεσα στο Αιγαίο και την Ανατολία, το μεγάλο φυσικό λιμάνι της και οι γύρω χερσαίοι δρόμοι που ενώνουν την παράλια περιοχή με το εσωτερικό της Μικράς Ασίας την ανάδειξαν σε σημαντικό εμπορικό κέντρο σε όλη τη διάρκεια της ιστορίας της, πριν ακόμη από την κλασική αρχαιότητα.

Οι παλαιότερες φάσεις της πόλης (*Παλαιά Σμύρνη*), δηλαδή από την **Πρώιμη Εποχή του Χαλκού** (3η χιλιετία π.Χ., οπότε και τα πρώτα αρχαιολογικά κατάλοιπα), μέχρι και την Κλασική περίοδο εντοπίζονται στο βορειοανατολικό μέρος του κόλπου της Σμύρνης, όπου το σύγχρονο προάστιο *Μπαϊρακλί*. Οι κάτοικοι της προϊστορικής Σμύρνης ίσως ήταν Λέλεγες, προελληνικό φύλο, εγκατεστημένο σε διάφορες περιοχές της ηπειρωτικού και νησιωτικού ελλαδικού χώρου. Η Σμύρνη της Εποχής του Χαλκού ήταν ιδιαίτερα αναπτυγμένη και ο πολιτισμός της θύμιζε αυτόν της σύγχρονης γειτονικής Τροίας, με την οποία πρέπει να διατηρούσε στενές σχέσεις. Στα μέσα της 2ης χιλιετίας η Σμύρνη ενσωματώθηκε στην αυτοκρατορία των Χετταίων. Στα μέσα του 11ου αι. π.Χ., κατά τον 4' Ελληνικό Αποικισμό, αποικίζεται από Αιολείς. Τα αρχαιότερα κατάλοιπα της ελληνικής Σμύρνης χρονολογούνται στις αρχές του 9ου αι. π.Χ. Τότε σχηματίζεται η **πόλη-κράτος Σμύρνη**, που περιλαμβάνει το άστυ εντός των τειχών και οικισμούς στη γειτονική ύπαιθρο χώρα. Στις αρχές του 7ου αι. η Σμύρνη καταλήφθηκε από Κολοφωνίους και Εφεσίους. Ανακαταλήφθηκε για λίγο από Αιολείς (2ο μισό 7ου αι.) για να περάσει οριστικά στους Ίωνες και να ενταχθεί στην Ιωνική Δωδεκάπολη.



Η μυθολογική παράδοση ήθελε την ίδρυση της Σμύρνης από την **Αμαζόνα Σμόρνα** από την Έφεσο, στην οποία κατά την επικρατέστερη εκδοχή οφείλει και το όνομά της. Στα τέλη του 7ου αι. π.Χ. κατακτήθηκε από τους Λυδούς ύστερα από σθεναρή αντίσταση, η οποία διήρκεσε χρόνια και απέδωσε στους κατοίκους της εύσημα ιδιαίτερης ανδρείας, καθώς γίνεται λόγος σε αρχαία κείμενα για «*Σμυρναίων τολμήματα*» και «*Σμυρναίων τρόπον*». Οι αγώνες των Σμυρναίων εναντίον των Λυδών υπήρξαν έμπνευση και του λυρικού ποιητή Μίμνερμου. Στα μέσα του 6ου αι. η πόλη υπέστη σχεδόν ολοκληρωτική καταστροφή από τους Πέρσες. Από τότε και σε όλη την κλασική περίοδο περιέπεσε σε αφάνεια, αποτελώντας ένα σύνολο μάλλον ασήμαντων οικισμών.

Η πόλη επανιδρύθηκε γύρω στο 300 π.Χ. από τον Μέγα Αλέξανδρο, στο νοτιοανατολικό τώρα άκρο του κόλπου, στην πλαγιά πλέον του όρους Πάγος, όπου και η μεσαιωνική και νεότερη πόλη. Η **ελληνιστική περίοδος** της Σμύρνης χαρακτηρίζεται από ακμή. Η πόλη επεκτείνεται, οχυρώνεται και κοσμεύεται με εντυπωσιακά δημόσια κτίρια και μνημειώδεις ναούς. Τον 2ο π.Χ. περνά στην κυριαρχία των **Ρωμαίων** και συνεχίζει την ακμάζουσα πορεία της. Ο Στράβων θα την χαρακτηρίσει την πιο όμορφη πόλη της Ιωνίας.

Υπήρξε από τις πρώτες χριστιανικές κοινότητες της Μικράς Ασίας. Η ίδρυση της εκκλησίας της, μίας από τις αρχαιότερες (αναφέρεται στις «επίτ εκκλησίες της Ασίας» στην *Αποκάλυψη* του Ευαγγελιστή Ιωάννη), αποδίδεται στον Απόστολο Παύλο. Στο στάδιο του Πάγου μαρτύρησε ο άγιος Πολύκαρπος (69-155 μ.Χ.), επίσκοπος της πόλης. Αρχικά ήταν επισκοπή υπαγόμενη στη μητρόπολη της Εφέσου, αλλά σύντομα αποσπάστηκε για να αποτελέσει τη μητρόπολη Σμύρνης.



Στη βυζαντινή περίοδο υπήρξε προπύργιο των Βυζαντινών εναντίον Περσών, Αράβων, Τούρκων. Μετά την άλωση του 1204 από τους Σταυροφόρους, η Σμύρνη περιήλθε στους Ναΐτες ιππότες. Ακολούθησαν προσπάθειες ανακατάληψής της από τους Βυζαντινούς, ενώ πολιορκήθηκε επανειλημμένως από Τούρκους. Στις αρχές του 15ου αι. η επίθεση του Ταμερλάνου επέφερε μεγάλη καταστροφή και εκτεταμένη σφαγή των κατοίκων της. Τελικά το 1425, επί σουλτάνου Μουράτ Β', πέρασε στους Οθωμανούς και αποτέλεσε στα εφέ ένα από τα ασφαλέστερα του Βαλκανίου του Αιγαίου.



Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ

Σχολ.Έτος:2013-2014

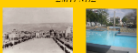
Από τη **Μικρα Ασία-Σμύρνη** στη **Νέα Σμύρνη**

Νέα Σμύρνη

ΛΙΜΕΝΙ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ



Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ



ΕΝΑ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΟΜΕΝΟ



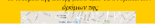
ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ



ΥΠΑΘΡΙΑ ΠΟΛΙΤΑ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ



ΟΔΙΚΟΤΟΡΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ
Η πορεία της πόλης από τον ποταμό του Πάλληρου



Η Νέα Σμύρνη



Σύντομη ιστορία της Νέας Σμύρνης Στην αρχαιότητα η ευρύτερη περιοχή του σημερινού δήμου Νέας Σμύρνης βρισκόταν εκτός του θεμιστόκλειου τείχους του αθηναϊκού άστεως και ήταν ακατοίκητη. Εκτεινόταν ανατολικά του Φαληρικού τείχους (ακολουθούσε περίπου τη σημερινή λεωφόρο Συγγρού μέχρι τον φαληρικό όρμο), που συμπλήρωνε τα Μακρά Τείχη ως προς την προστασία της επικοινωνίας της Αθήνας με το λιμάνι της, τον Πειραιά. Το γεγονός ότι η περιοχή ήταν ακατοίκητη επιβεβαιώνεται από την απουσία αρχαιολογικών οικιστικών καταλοίπων. Τα μόνα ευρήματα είναι ταφικού χαρακτήρα (επιτύμβιες στήλες, πήλινες και μαρμάρινες λάρνακες, του 4ου και του 2ου αι. π.Χ.). Η ταφική στήλη που απεικονίζεται στη φωτογραφία που ακολουθεί βρέθηκε κοντά στο στάδιο του Πανωνίου και χρονολογείται στον 4ο αι. π.Χ. Φυλάσσεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά.

Η Φαληρική οδός, σημαντικός δρόμος της αρχαίας Αθήνας, έωνε το άστυ με τον όρμο του Φαλήρου, ενώ αποτελούσε και πορεία τελετουργικών πομπών. Ξεκινούσε από το Φάληρο, περνούσε ανατολικά της περιοχής όπου βρίσκεται σήμερα ο ναύσκος των Αγίων Θεοδώρων στη Νέα Σμύρνη, συνέχιζε προς τον λόφο της Σικελίας και από εκεί έφθανε στην Αθήνα. Αυτή την οδό ακολουθούσε ο Απόστολος Παύλος, αποβιβάζόμενος στο Φάληρο για να εισέλθει στην Αθήνα και να κηρύξει το χριστιανισμό. Την ίδια εικόνα ακατοίκητης περιοχής με αγρούς είχε η περιοχή και στη διάρκεια των μεσαιωνικών χρόνων.

Στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης η περιοχή της Νέας Σμύρνης συνδέεται με τη περίφημη μάχη Αναλάτου, που έγινε στις 24 Απριλίου 1827, στην οποία ηττήθηκαν οι Έλληνες επαναστάτες και οι Φιλέλληνες που συμμετείχαν σ' αυτήν και η οποία σήμανε το τέλος της πολιορκίας της Ακρόπολης από τις δυνάμεις του Κιουταχί. Το ακριβές σημείο της μάχης ήταν αρκετά βορειότερα του σημερινού δήμου, ανατολικά του ναού του Αγίου Σώστη, κοντά στον ναό του Αγίου Γεωργίου Κυνοσάργους. Στη φωτογραφία η απεικόνιση της μάχης από τον Π. Ζωγράφο, ο οποίος στηρίχθηκε στην αφήγηση του Μακρυγιάννη.

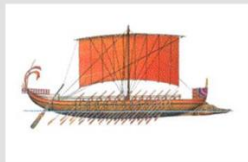
Το όνομα Ανάλατος που έφερε παλιότερα η ευρύτερη περιοχή κατά μήκος της σημερινής λεωφόρου Συγγρού, από το ύψος του Αγίου Σώστη και νότια προς το Παλαιό Φάληρο, οφείλεται σε πηγάδι με γλυκό νερό που βρισκόταν κοντά στο μεταγενέστερο ναό των Αγίων Θεοδώρων. Μία άλλη εκδοχή για την ονομασία Ανάλατος είναι ότι στην περιοχή φύτρωναν πολλά γαϊδουράγκαθα, τα οποία είναι μεν φαγώσιμα αλλά όταν μαγειρεύονται δεν «τα πιάνει το αλάτι».

Και μετά την ίδρυση του ελληνικού κράτους η περιοχή παρέμενε αγροτική, ενώ εδώ είχαν μεγάλες ιδιοκτησίες Αθηναίοι, κυρίως Πλακιώτες και Μπραχαμιώτες. Ήταν εξαιρετικά αραιοκατοικημένα, αφού ακόμη και το 1885 είχε μόλις 4 κατοίκους, που έγιναν 46 μέχρι το 1920. Πρώτος πυρηνάς οίκου της ήταν η περιοχή του Φάρου, που κατοικείτο από γηγενείς και προηγείται της έλευσης των προσφύγων.



Τοπική ιστορία: Σμυρναϊκά θέματα

ΜΙΚΡΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΩΝΙΑ



Εισαγωγή-επιμέλεια: Δώρα Μέντη

Σμύρνη: Η λογοτεχνική εικόνα μιας χαμένης πολιτείας

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ



Επιμέλεια: Τόνια Καφετζάκη

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ



Λάμπρος Αθανασόπουλος
καθηγητής Φυσικής Αγωγής Π.Π.Γ. Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης
**ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ 19ου ΚΑΙ
ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ού ΑΙ.**



Ποδοσφαιρική ομάδα Πανωνίου Σμύρνης.

ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ



“Εργαστήριο” Τοπικής Ιστορίας (2011-2012)

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΓΛΥΠΤΑ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ



Εργασία στο μάθημα της Τοπικής Ιστορίας
Μαθητές: Δ. Θεόδωρος Παπαλεωνίδης, Νίκος -Μ. Θεοδωρακοπούλου,
Αρ. Θεοκυρίδης, Μ. Κατσάνου
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Τόνια Καφετζάκη
Σχολικό έτος: 2011-2012

Η παρούσα εργασία πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού στο πλαίσιο του προγράμματός του Τοπικής Ιστορίας, «Click... στην ιστορία» και δημοσιεύεται και στο <http://local.e-history.gr/pages/viewpage.action?pageId=1933706>

ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ



Εργασία στο μάθημα της Τοπικής Ιστορίας
Μαθητές: Α. Ζώρου, Σ. Θεοδωρακοπούλου, Αλέξ. Θωμάδακη,
Μ. Καλανιώτη, Ε. Καραμπέλα
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Τόνια Καφετζάκη
Σχολικό έτος: 2011-2012

Η παρούσα εργασία πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού στο πλαίσιο του προγράμματός του Τοπικής Ιστορίας, «Click... στην ιστορία» και δημοσιεύεται και στο <http://local.e-history.gr/pages/viewpage.action?pageId=1933706>

ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ



Εργασία στο μάθημα της Τοπικής Ιστορίας

Μαθητές: Α. Στεργίου, Μ. Παππά

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Σεβαστή Λάδαρα

Σχολικό έτος: 2011-2012

Η παρούσα εργασία πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού στο πλαίσιο του προγράμματός του Τοπικής Ιστορίας, «Click... στην ιστορία» και δημοσιεύεται και στο <http://local.e-history.gr/pages/viewpage.action?pageId=1933706>

ΕΝΑ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ: ΤΟ ΙΩΣΗΦΟΓΛΕΙΟ



Της καθηγήτριας: Μ. Ράφου
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Σεβαστή Λάδαρα
Σχολικό έτος: 2011-2012

Η παρούσα εργασία πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού στο πλαίσιο του προγράμματός του Τοπικής Ιστορίας, «Click... στην ιστορία» και δημοσιεύεται και στο <http://local.e-history.gr/pages/viewpage.action?pageId=1933706>

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ



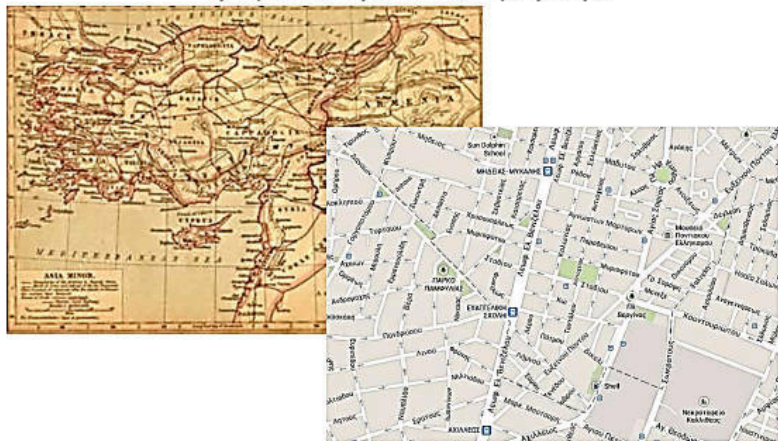
Εργασία στο μάθημα της Τοπικής Ιστορίας
Μαθητές: Α. Σικελιόγλου, Π. Παπαρούνη, Χ. Σπάρου
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Σεβαστή Λάδαρα
Σχολικό έτος: 2011-2012

Η παρούσα εργασία πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού στο πλαίσιο του προγράμματός του Τοπικής Ιστορίας, «Click... στην ιστορία» και δημοσιεύεται και στο <http://local.e-history.gr/pages/viewpage.action?pageId=1933706>

“Εργαστήριο” Τοπικής Ιστορίας (2013-2014)

ΟΔΩΝΥΜΙΚΑ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Α. Η τοπογραφία των χαμένων πατρίδων στους δρόμους της Νέας Σμύρνης



ΟΔΩΝΥΜΙΚΑ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Β. Τιμώμενα πρόσωπα στους δρόμους της νέας Σμύρνης



“Εργαστήριο” Τοπικής Ιστορίας (2013-2014)

Η ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ Οκτώβριος 1940- Οκτώβριος 1944



Εργασία για την γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου

Ειρήνη Ατζαράκη, Δάφνη Γεραλή, Στέλιος Γεωργέλος, Μαρία Κουτσαβεκιάρη, Πένυ Μπεθάνη, Χαρά Μακάρογλου, Αναστασία Παυλίδου, Γιώργος Κατραούρας, Σοφία Μπέση, Μαρία Μποσμή, Κίτσος Ορφανόπουλος, Βασιλική Σιάφου, Μαρκέλα Σούτη, Αναστασία Τάπαρη, Κυριάκος Τσασούσης, Βασιλεία Τσούτσια, Χριστιάννα Φουντούλη, Λουκία Χαζάκη, Νίκος Χριστόπουλος.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Τόνια Καφετζάκη
Σχολικό έτος 2013-2014

“Εργαστήριο” Τοπικής Ιστορίας

Αρχείο οικογενειακών ιστοριών

(2014-2015 και 2015-2016)

ΠΡΩΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΕΤΕΙΑΣ Νέα Σμύρνη

Μη σφαλής | gym-evich-n-smymnatt.sch.gr/o-toppos-mai/main-neasmyni.htm

Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ

Από τη **Μικρά Ασία Τζιόρνη** στη **Νέα Σμύρνη**

Σελ. 3 της 2013-2014

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ



Πρόκειται στην Κόρινθο, 1933 (και το βιβλίο Παναγιώτης Αλάνης, Θεσσαλονίκη από το αρχείο του Α.Μ.Ε., Αθήνα, 1992)

Έρευνα στο μάθημα της Τοπικής Ιστορίας
ΚΑΤ. Γ.Υ.
Υπεύθυνος καθηγητής: Νίκος Γεωργιάδης
Έτη σχολ. 2013-2014

Εισαγωγή
Ανάμεσα στις εργασίες που εκπονήθηκαν το σχολικό έτος 2003-2012, στο πλαίσιο του μαθήματος της Τοπικής Ιστορίας ήταν και η σύνταξη, διανομή και επεξεργασία ενός κρηματολογίου, με το οποίο επιχειρήσαμε να εντοπίσουμε τους μικρασιατικούς καταγωγής συμμαθητές μας. Θα λέγαμε ακόμη να καταγράψουμε τις οικογενειακές τους ιστορίες για τις συνθήκες αναχώρησής από τις παλιές πατρίδες, την εγκατάστασή στην πόλη μας, να διαπιστώσουμε κατά πόσο επιβιώνουν ρηχές από τις μικρασιατικές πατρίδες, κατά πόσο η μικρασιατική καταγωγή επηρέασε ακόμα και σήμερα την ταυτότητα της οικογένειας. Συμπεριλάβαμε στην έρευνά μας και τους Πόντιους, τους Θράκες, τους Κωνσταντινουπολίτες, τους Ήβριους και Τενέδιους (η ιστορία των τελευταίων είναι βέβαια διαφορετική).
Η εργασία «Αναζητώντας τους μικρασιατικούς καταγωγής συμμαθητές μας» θεωρήθηκε μία «ανοιχτή» έρευνα, η οποία θα μπορούσε να συνεχιστεί τόσο στο πλαίσιο του μαθήματος της Τοπικής Ιστορίας όσο και στον χώρο του επιλογιστικού του Γενικού μαθήματος της Ιστορίας μας, «Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ», που φιλοδοξεί να εκπαιδεύσει τον «Νεοσύμματο Μικρασιάτη».

ΠΡΩΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΕΤΕΙΑΣ Νέα Σμύρνη

Μη σφαλής | gym-evich-n-smymnatt.sch.gr/o-toppos-mai/main-neasmyni.htm

Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ

Από τη **Μικρά Ασία Τζιόρνη** στη **Νέα Σμύρνη**

Σελ. 4 της 2013-2014

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ



Πρόκειται στην Κόρινθο, 1933 (και το βιβλίο Παναγιώτης Αλάνης, Θεσσαλονίκη από το αρχείο του Α.Μ.Ε., Αθήνα, 1992)

Έρευνα στο μάθημα της Τοπικής Ιστορίας
ΚΑΤ. Γ.Υ.
Υπεύθυνος καθηγητής: Νίκος Γεωργιάδης
Έτη σχολ. 2013-2014

Εισαγωγή
Τη σχολική χρονιά 2013-2014, στο πλαίσιο του μαθήματος της Τοπικής Ιστορίας, ζητήσαμε από μικρασιατικές και κωνσταντινουπολίτικες καταγωγής συμμαθητές μας να ρωτήσουν παππούδες και γονείς και να καταγράψουν μαρτυρίες-αφηγήσεις για τη ζωή στη Μικρά Ασία, τις συνθήκες αναχώρησης, την εγκατάσταση. Παράλληλα αναζητήσαμε και μικρασιατικές καταγωγής καθηγητές μας. Έτσι συγκεντρώθηκαν μαρτυρίες-οικογενειακές αφηγήσεις από συμμαθητές και καθηγητές με καταγωγή από τη Μικρά Ασία. Από αυτές παραβόουμε τις ακόλουθες:

Α. Από τη Μικρά Ασία στη Μυτιλήνη και τη Χίο

... οι κάτοικοι τους «υποδέχτηκαν» αποκαλώντας τους «προσφυγάρες»...

Η θεία της μητέρας μου συνήθιζε να μας διηγείται ιστορίες κυρίως για το διαγνώ και την προσφυγιά, όπως τις άκουσε κυρίως από τους γονείς της που εκδιώχθηκαν από τα Μοσχονήσια. Η προσφυγιά ιστορία περιόχεσε τις εκδιώξεις από τα Μοσχονήσια και οι παππούδες της από τα Μοσχονήσια. Η προσφυγιά γέννησε στα Μοσχονήσια και καταλήγοντας να τα...