

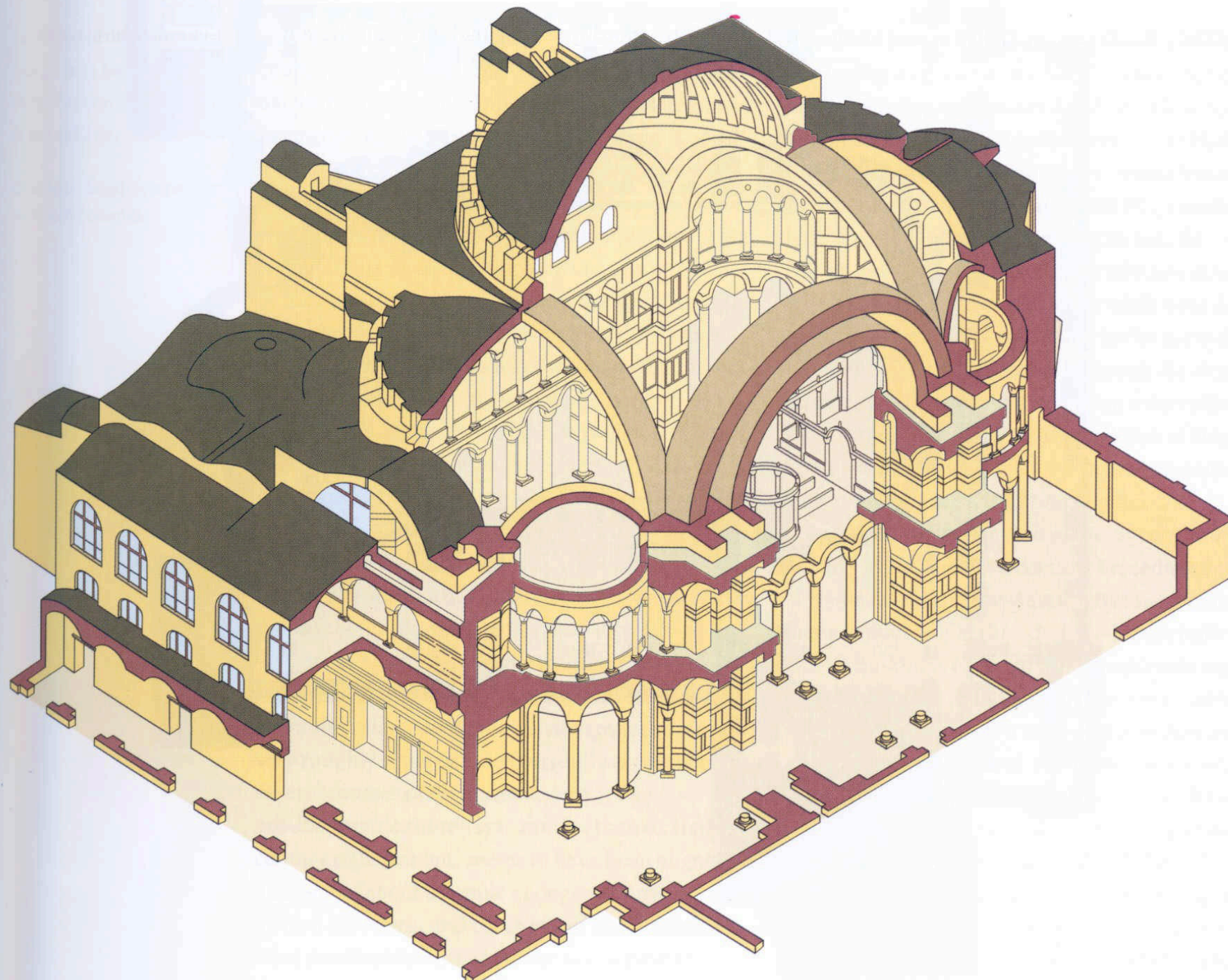
Η βυζαντινή αρχιτεκτονική κληρονομιά στις
πόλεις του χθες και του σήμερα
Κωνσταντινούπολη, Θεσσαλονίκη, Αθήνα

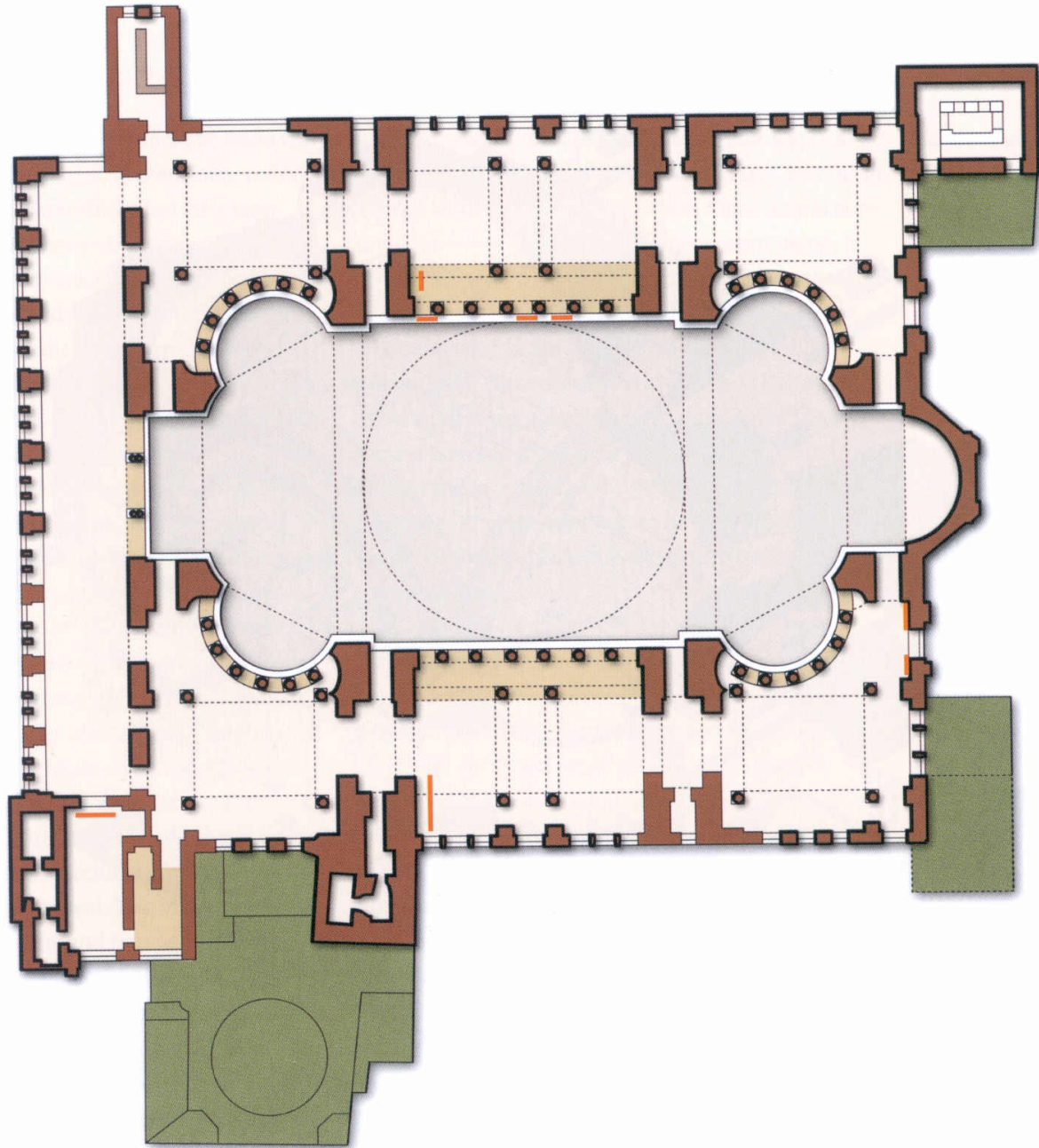
Πρότυπο Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης

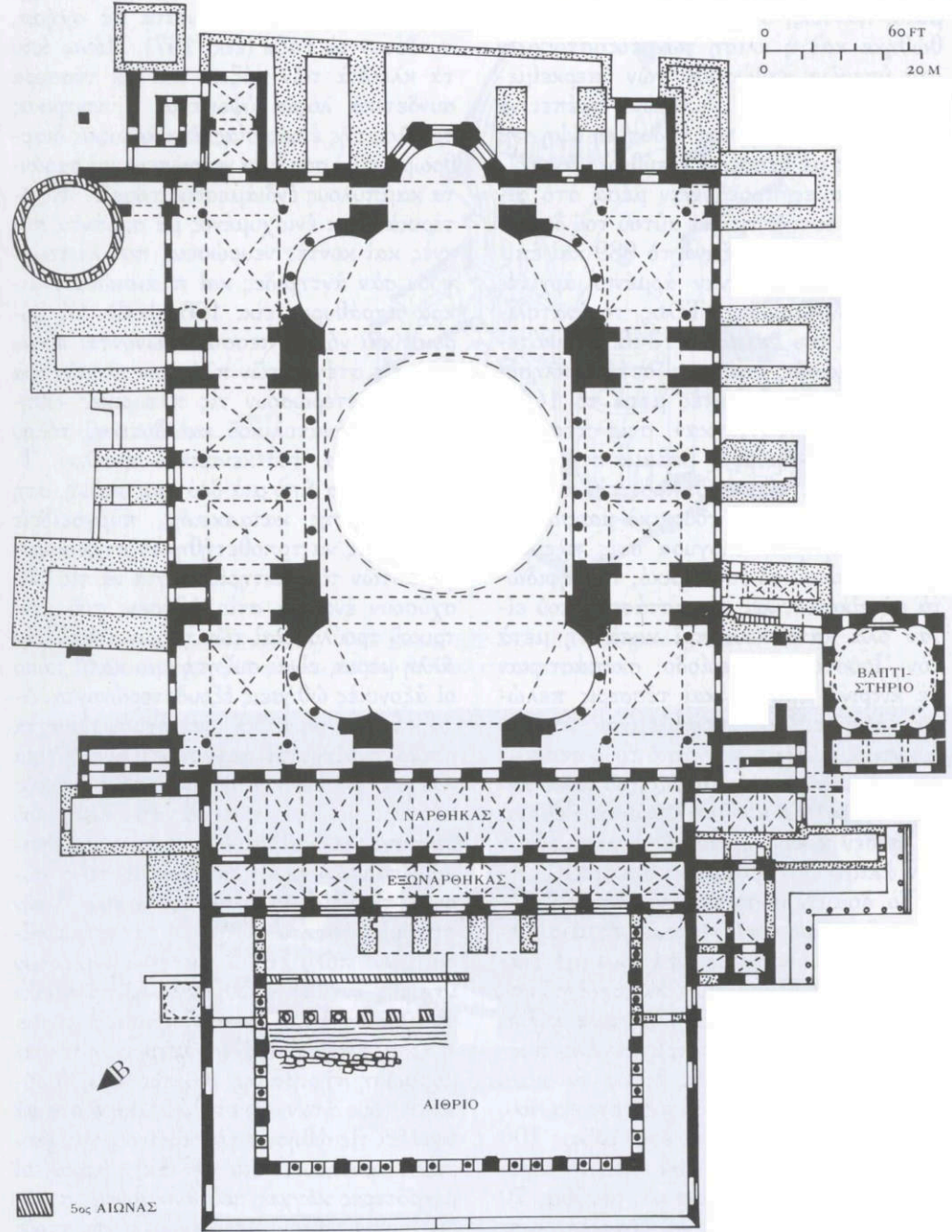


Η Αγία Σοφία Κωνσταντινούπολης αποτελεί το πρότυπο για τη βυζαντινή ναοδομία. Χρονολογείται από τον 6^ο αιώνα (από την εποχή του αυτοκράτορα Ιουστινιανού). Η αρχιτεκτονική της ενέπνευσε τους κατοίκους όλης της χριστιανικής Οικουμένης και εξακολουθεί να εμπνέει.









- 5ος ΑΙΩΝΑΣ
- ΕΠΙ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ (ΔΥΤΙΚΟ ΗΜΙΣΥ, ΑΙΘΡΙΟ, ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ)
- ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ



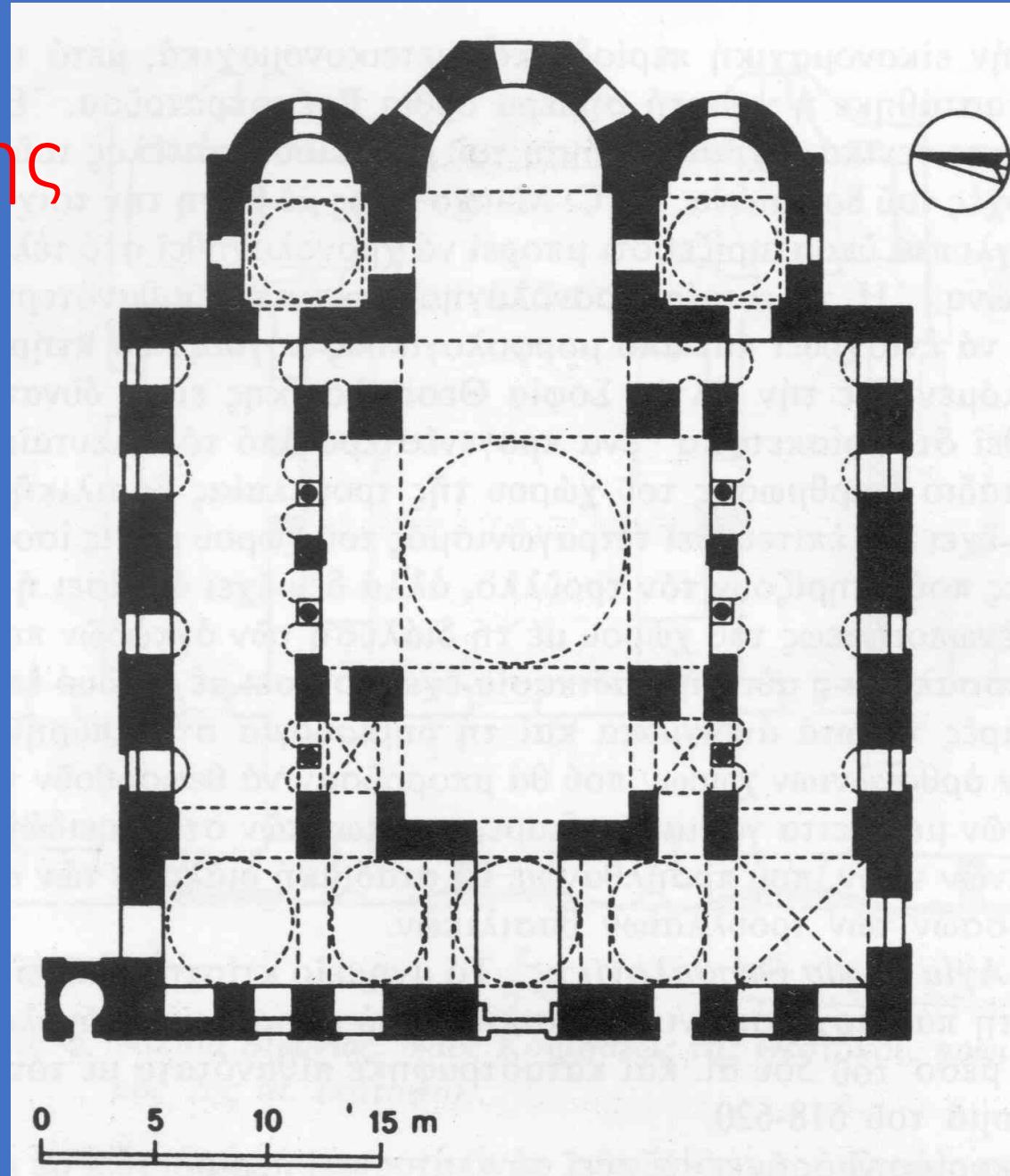


Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης



Η Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης αποτελεί μία από τις πιο σημαντικές βυζαντινές εκκλησίες της Θεσσαλονίκης. Στις πηγές αναφέρεται ως «Η Μεγάλη Εκκλησία» της Θεσσαλονίκης. Χρονολογείται από τον 8^ο αιώνα.

Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης





Η βυζαντινή Αθήνα

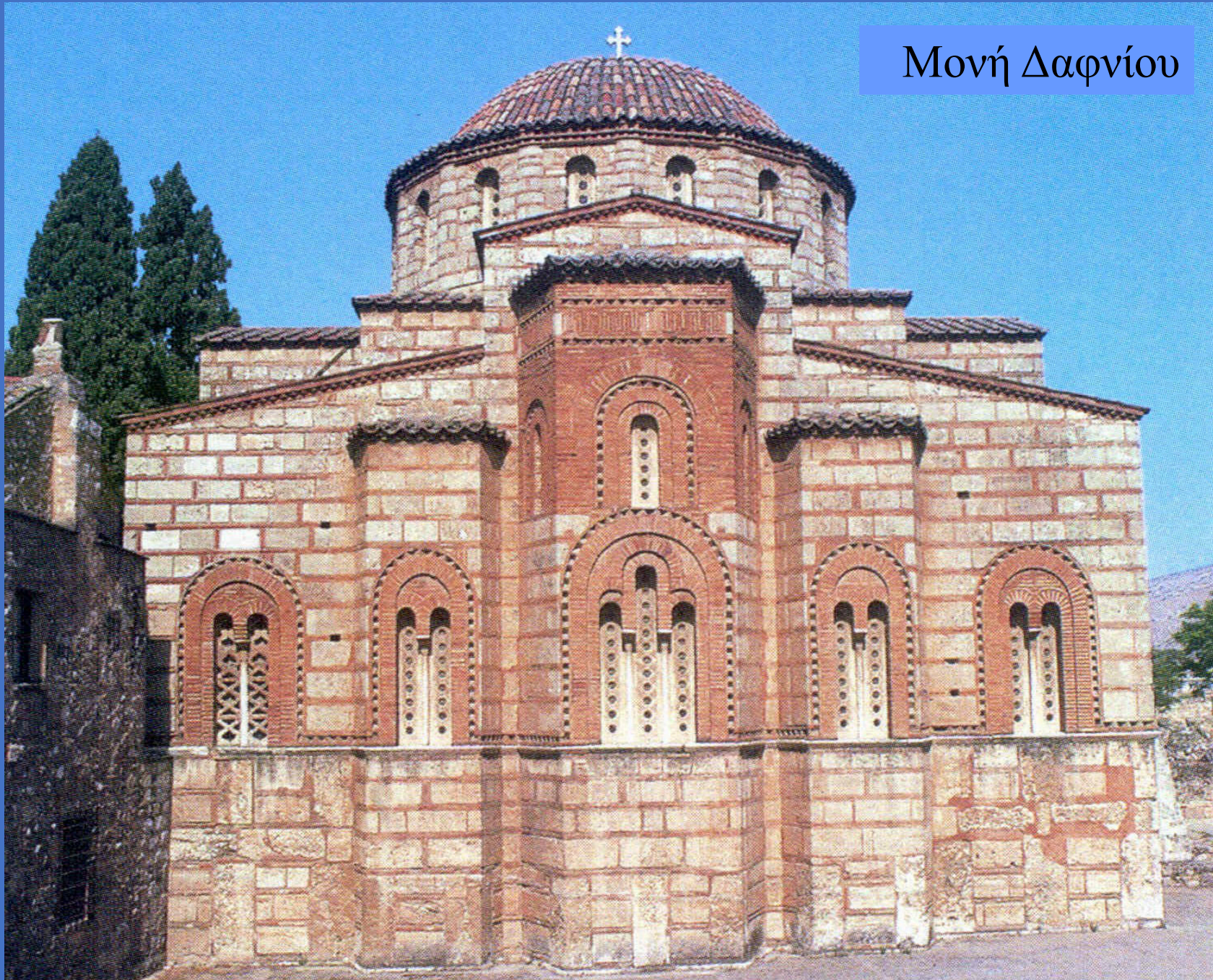
Σχέδιο της Αθήνας από τους Καπουτσίνους μοναχούς, 1670, Μουσείο Μπενάκη



1840. Χάρτης με τους βυζαντινούς ναούς της Αθήνας.



Μονή Δαφνίου





Άγιοι Απόστολοι Σολάκη



Άγιοι Απόστολοι,
Αθήνα





Καπνικαρέα





Καπνικαρέα







Ασώματοι Θησείου

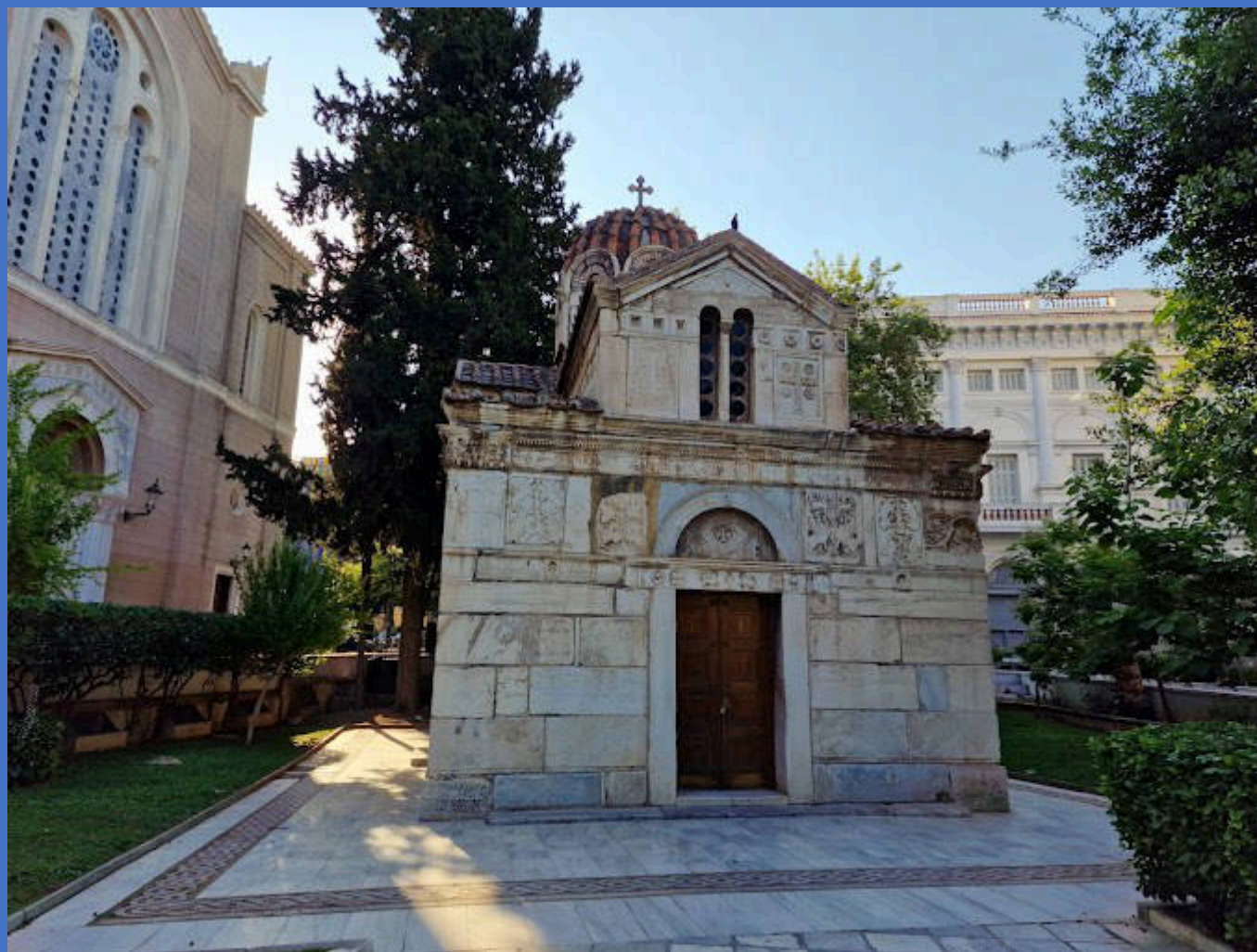


Σώτεια Λυκοδήμου



Όμορφη Εκκλησία
Γαλατσίου





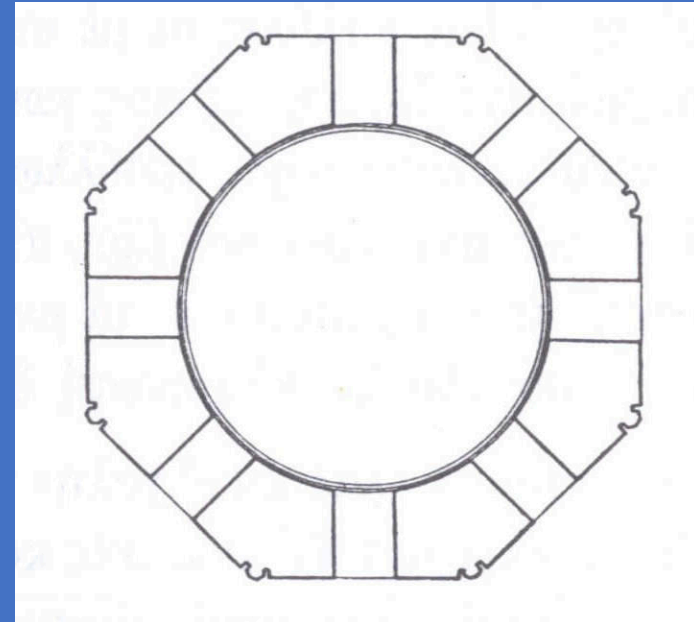
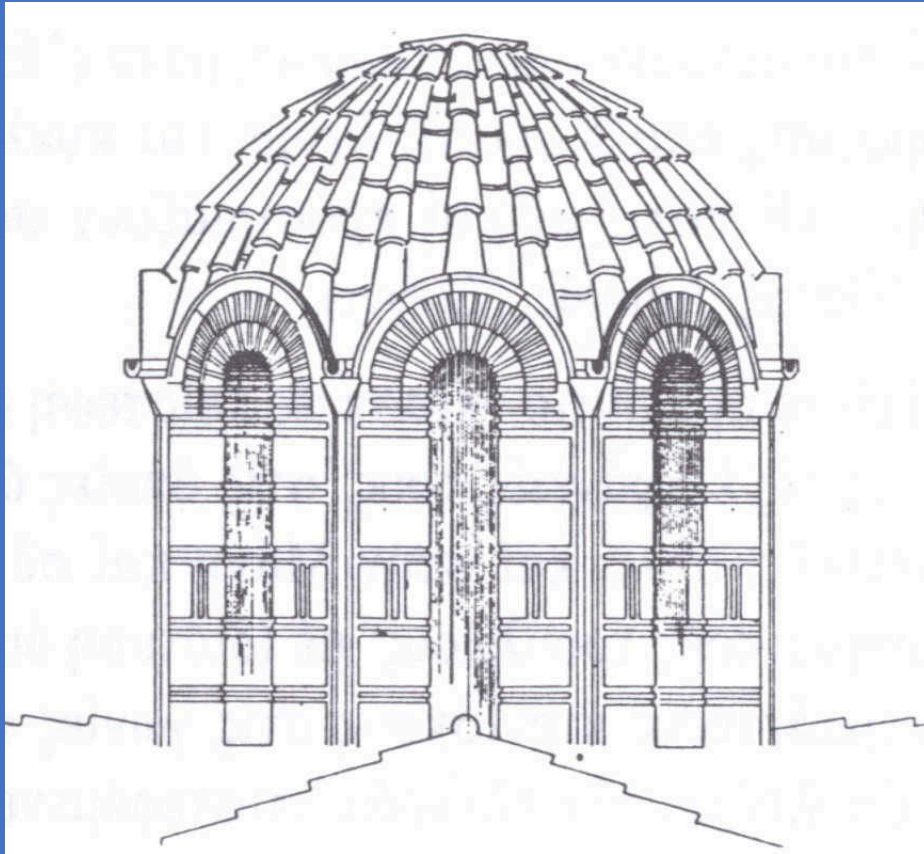
Παναγία Γοργοεπήκοος ή Μικρή Μητρόπολη, 12^{ος}
ή 13^{ος} αιώνας. Ο Μ.Χατζηδάκης την χαρακτηρίζει
ως «χριστιανικό Παρθενώνα».



Στοιχεία της βυζαντινής αρχιτεκτονικής στην Αθήνα:

- «Αθηναϊκός» τρούλος
- Τρόπος τοιχοδομίας το πλινθοπερίκλειστο
- Χρήση «κουφικών» διακοσμητικών

τρούλοι αθηναϊκού τύπου



όψη και κάτοψη

Άγιοι Απόστολοι Σολάκη





Καπνικαρέα, Αθήνα





Άγιοι Θεόδωροι, Αθήνα







Μεταμορφώσεως, Πλάκα





κουφικά

διακόσμηση κατακόρυφων αρμών με
«κουφικά»

Σώτεια Λυκοδήμου



Άγιος Νικόλαος Ραγκαβά



Άγιοι Θεόδωροι



Πλινθοπερίκλειστο ή πλινθοπερίβλητο σύστημα





Άγιοι Ασώματοι στα Σκαλιά, Βιβλιοθήκη
Αδριανού, 1844, Ελαιογραφία, Μουσείο της
Πόλης των Αθηνών



Η βυζαντινή αρχιτεκτονική κληρονομιά το 19^ο αιώνα.

Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης θρηνεί το 1895 για την καταστροφή της βυζαντινής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς στην Αθήνα.

Υπάρχει όμως ένας νέος αρχιτεκτονικός ρυθμός, ο νεο-βυζαντινός.

Οφθαλμιατρείο Αθηνών

Νοσοκομείο που χτίστηκε το 1843-1854, σε σχέδια των αρχιτεκτόνων Χριστιανού Χάνσεν, Γεράσιμου Μεταξά και Αριστείδη Μπαλάνου.



Το μέγαρο Βάιλερ, εκ του Βαυαρού υπολοχαγού του μηχανικού Βίλχεμ φον Βάιλερ (Wilhelm von Weiler), αρχιτέκτονα του κτιρίου. Οι εργασίες κατασκευής του κτιρίου ως στρατιωτικό νοσοκομείο ολοκληρώθηκαν το 1836.



Η βυζαντινή αρχιτεκτονική κληρονομιά στον 20^ο αιώνα. Στη Θεσσαλονίκη, στο Βόλο, στην Αθήνα και αλλού. Οι Έλληνες αρχιτέκτονες Α. Ζάχος, Ν. Μητσάκης, Δ. Πικιώνης εμπνέονται από τη βυζαντινή αρχιτεκτονική κληρονομιά.

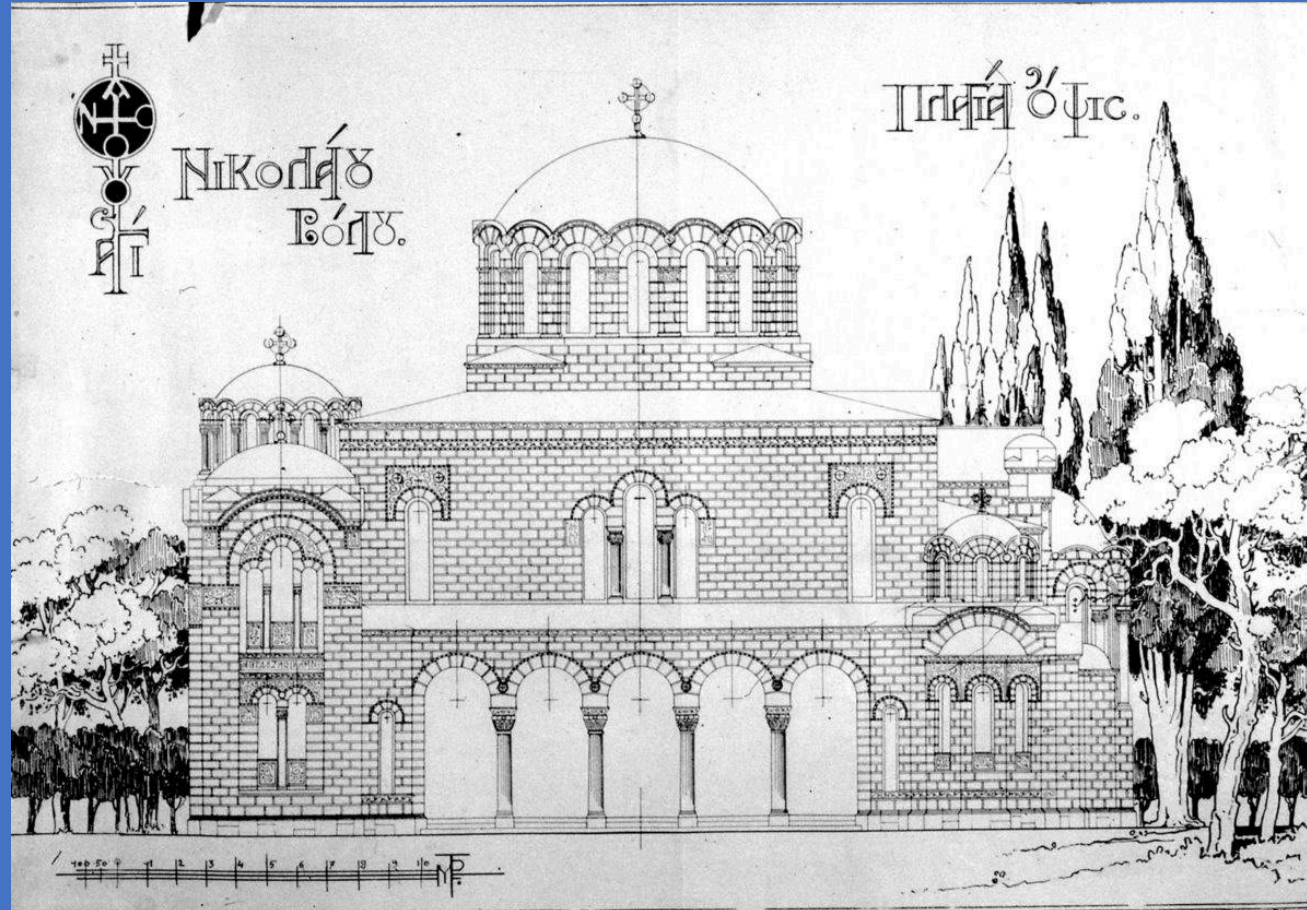
Ο Άγιος
Δημήτριος
Θεσσαλονίκης
μετά την
πυρκαγιά του
1917



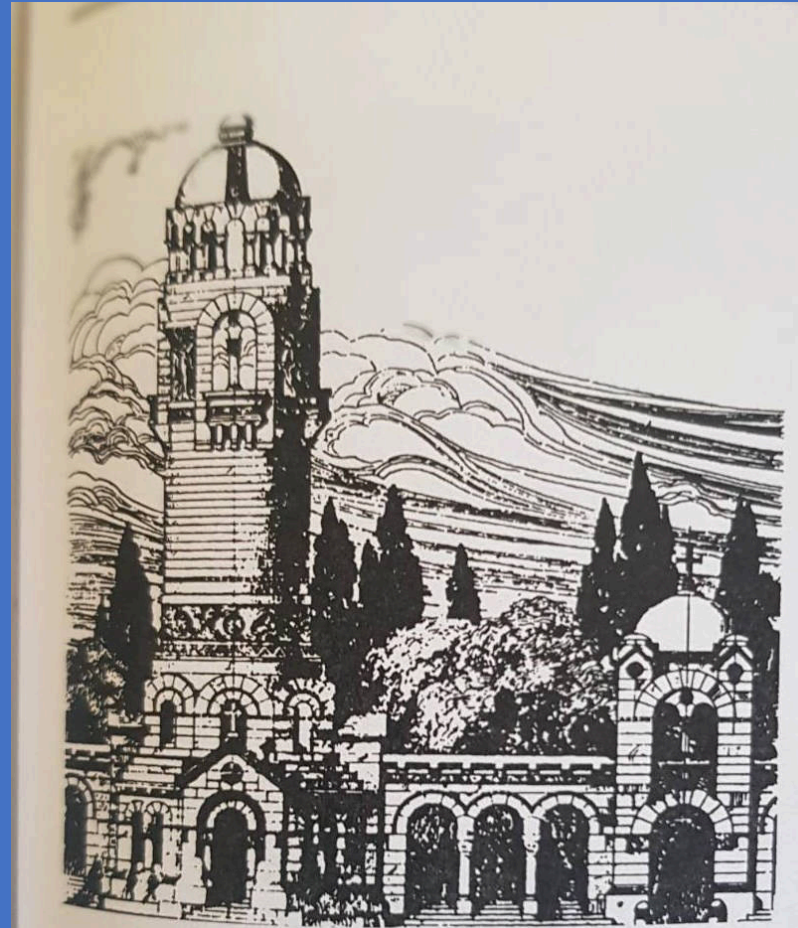
Αριστοτέλης
Ζάχος και
Γεώργιος
Σωτηρίου στον
άγιο Δημήτριο
Θεσσαλονίκης,
1917



Ο Μητροπολιτικός Ναός του Αγίου Νικολάου Βόλου, τελική μελέτη 1921 κ.ε., εγκαίνια 1932, αρχιτέκτων Α. Ζάχος. Φωτοτυπία σχεδίου πλάγιας όψης. Αρχείο Δημοτικού Κέντρου Ιστορίας και Τεκμηρίωσης Βόλου.



Αριστοτέλης Ζάχος, πρώιμο σχέδιο για ένα
καμπαναριό, ίσως του Οσίου Νίκωνα, Σπάρτη



Σχολικό συγκρότημα Αγίας Σοφίας,
Αρχιτέκτων Νικόλαος Μητσάκης, 1931





Trường 71 N. M. 1

Άγιος Δημήτριος Λουμπαρδιάρης, ανατολική όψη.
Αρχιτέκτων Δημήτρης Πικιώνης,
λόφος Φιλοπάππου, 1952-1957



Δημήτρης Πικιώνης, λεπτομέρεια από την
τοιχοδομία του ναού του Λουμπαρδιάρη, λόφος
Φιλοπάππου, 1952-1957



Αρχιτέκτων Αλέξανδρος Τομπάζης, Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης, 1971



Η βυζαντινή αρχιτεκτονική
κληρονομιά συνεχίζει να
εμπνέει

Ευχαριστούμε πολύ!