

A. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1. Δημοτικό, «Του γιοφυριού της Άρτας»
2. Διονύσιος Σολωμός, «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»
3. Ανδρέας Κάλβος, «Εις Πάργαν»
4. Ανδρέας. Καρκαβίτσας, «Ο Ζητιάνος»
5. Κωστής Παλαμάς, «Ύμνος στον Παρθενώνα»
6. Κ.Π. Καβάφης, «Όσο μπορείς»
7. Κ.Π. Καβάφης «Στα 200 π.Χ.»
8. Κ. Καρυωτάκης, «Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα»
9. Στρατής Μυριβήλης, «Τα ζα»
10. Νίκος Καζαντζάκης, «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά»
11. Γιώργος Σεφέρης, «Με τον τρόπο του Γ.Σ»
12. Οδυσσέας Ελύτης, *Άξιον Εστί*, «Τα πάθη»

B. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

A. Θεματικές Ενότητες

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Η Ελλάδα στον κόσμο

ΕΝΟΤΗΤΑ 2. Γλώσσα – Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου

ΕΝΟΤΗΤΑ 3. Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5. Ειρήνη-Πόλεμος

B. Συντακτικά στοιχεία

Σύνδεση προτάσεων (σ. 16-20), Ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις (σ. 32-37, 49-56, 67-74, 92-95, 109-114, 124-127). Ενεργητική και Παθητική Σύνταξη.

Γ. Λεξιλόγιο

Πολυσημία (σ. 37-38),

Κυριολεξία-Μεταφορά (σ. 57-59)

Συνώνυμα-Αντίθετα (σ. 81-83).

Δ. Δομή κειμένου

Δομή και τρόποι ανάπτυξης παραγράφου. Συνδετικές-διαρθρωτικές λέξεις. Πλαγιότιτλοι.

Οι διδάσκοντες,

A. Δάλκου

I. Μανωλάκος

X. Ζορμπάς