

Η εκτέλεση ενός μουσικού κομματιού εκτός από καλλιτεχνική πράξη, είναι μια εμπειρία που αγγίζει ολόκληρη την ύπαρξη του ανθρώπου. Μέσα από το παίξιμο μουσικών οργάνων το σώμα συντονίζεται με τη σκέψη, η μνήμη και η συγκέντρωση δυναμώνουν, ενώ τα συναισθήματα βρίσκουν χώρο να εκφραστούν. Παράλληλα, ο εκτελεστής μαθαίνει να στέκεται με σιγουριά στον χώρο, να ακούει προσεκτικά τους άλλους και να συνεργάζεται μαζί τους, σε μικρότερα και μεγαλύτερα μουσικά σύνολα. Η μουσική γίνεται έτσι ένας τρόπος κοινωνικής σύνδεσης, που ενισχύει την αυτοπεποίθηση, καλλιεργεί την ενσυναίσθηση και δημιουργεί δεσμούς με την κοινότητα.

Ταυτόχρονα, κάθε μουσικό κομμάτι κρύβει μέσα του ένα μικρό σύμπαν γνώσης. Ο εκτελεστής γνωρίζει βιωματικά την ιστορία και τα κοινωνικά δεδομένα της εποχής που γράφτηκε, ανακαλύπτει πώς η μουσική λειτουργεί ως ιδιαίτερη γλώσσα επικοινωνίας, ενώ έρχεται σε επαφή με επιστήμες όπως είναι τα μαθηματικά μέσα από τους ρυθμούς, τα μέτρα, τα διαστήματα, με τη φυσική μέσα από τις ιδιότητες του ήχου, με τη γεωγραφία μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα κ.α. Έτσι, η μουσική μετατρέπεται σε γέφυρα ανάμεσα στις επιστήμες, στην τέχνη και στη ζωή. Είναι ένας ζωντανός τρόπος μάθησης που ενώνει λογική, συναίσθημα και δημιουργία.

Στο Εργαστήριο Οργανικής Μουσικής τα παιδιά θα εκτελέσουν κομμάτια ποικίλου ρεπερτορίου, θα δημιουργήσουν δικές τους ενορχηστρώσεις ακόμα και δικές τους συνθέσεις. Επίσης θα συμμετέχουν σε εκδηλώσεις εντός και εκτός του σχολείου. Η συνολική εργασία τους (προπαρασκευή, έρευνα, παρουσίαση) θα συντελέσει στην καλλιέργεια πλήθους δεξιοτήτων και στην πολύπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους.

Στο πλαίσιο του ομίλου θα πραγματοποιηθούν επισκέψεις σε μουσεία, παρακολούθηση παραστάσεων στην Εθνική Λυρική Σκηνή και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και οι μαθητές/ μαθήτριες θα παρουσιάσουν τα έργα τους ζωντανά στο ετήσιο Φεστιβάλ Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων του σχολείου.